

Bois, terre, pierre, métal, du moment que la vie puisse régner et que par mon instinct une œuvre soit créée.

Mon travail est spontané je laisse libre-court à mon imagination. Chacune de mes œuvres sont des tranches de vie.

Mon inspiration maîtresse reste de loin la nature avec laquelle j'entretiens une relation filiale .

De cette source intarissable, je sculpte, peint, grave, dessine ce à quoi je peux redonner vie, sous une autre forme pour une nouvelle vie.

Ainsi naissent de ces troncs et branches coupées « Les Moaïs et Totems de Juzet », des morceaux de bois de palettes : « La tribu du Val Juzet, la Tribu des 13 sages et le Peuple de le Lune » et d'autre planches de récupération les « tableaux Cadres ».